

<プロフィール>

島田俊雄 (トランペット)

埼玉県さいたま市(旧浦和市)に生まれる。群馬大学教育学部卒業後、東京芸術大学大学院入学。トランペットを中山富士、杉本肇夫、室内楽を杉本肇夫、指揮法を塩谷明、田中良和、声楽を稲田浩、ピアノを西田幸子の各氏に師事。在学中、第1回日本管打楽器コンクールトランペット部門第3位に入賞。1985~87の3年にわたり「荻大メサイア」演奏会のトランペットソリストを務めた。第2回パリ市主催モーリス・アンドレ国際トランペットコンクールに第4位となる。同大学院修了後、札幌、前橋、浦和、東京(東京文化会館)にてリサイタルを開き好評を博した。現在、東京芸術大学管弦楽研究部部員。東京パッサトランペットアンサンブル主宰。東京パッサトランペット研究会代表。東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団団友。日本トランペット協会常任理事。中国広州国際トランペットコンクール、日本管打楽器コンクール、日本音楽コンクール審査員。古楽器製作のみならず、ワーグナー、ヴェルディの特殊楽器も製作。特に自作の楽器によるバロック音楽の演奏には世界的定評がある。

小笠原京子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽科ピアノ科卒。柳富子、加納優子、松岡貞子、P. フォイヒトヴェンガー氏に師事する。神奈川県推薦音楽会、協奏曲を東京シティフィルと共演、期待される演奏家のタベ、FM放送、ジョイントコンサートなどに多数出演。服部公一作品発表会出演や台湾にて現代曲のレコーディングと発売。伴奏者としてシンガポールやヨーロッパにてコンサート出演。現在、声楽、合唱(コーロ・レラーネ、紅花会)、器楽の伴奏及び、夏の夕べのコンサートなどの演奏活動を行っている。

杉野恵子 (フルート)

国立音楽大学卒業。杉園和子、高橋安治、川崎優、西田直孝、白尾彰氏に師事する。パウエル・マイゼン講習会に参加。在学中、東京文化会館新人オーディションに合格し、推薦音楽会出演。同調会(国立音大OB会)東京支部新人推薦音楽会出演。元常葉学園短大講師。茅笛の会会員。3年間の上海在住中、上海のフルーティストとジョイントコンサートを開催。上海音楽院にて指導にあたる。2002年4月帰国。現在、夏の夕べのコンサート、音楽グループ“オンディーヌ”等で演奏活動を行っている。

<ラジオ放送川崎FMサロン>

2000年 FM川崎で、夏の夕べのコンサート№6を3週間にわたり放送・紹介される。

2002~2005年 毎年連続して、夏に生出演、秋にその年のコンサートを放送。

インターネットラジオ<ラジオたまじん>

2007年 7/3~8/3 トークと音楽放送。

夏のアフタヌーン

コンサート No.18

フルート、トランペット、ピアノのソロ、アンサンブルで
オシャレなひとときを・・・



7月20日(土) P.M.1:00 開場

P.M.1:30 開演

糀ホール

プログラム

<第一部>



フルート&ピアノ

ホルディーニ
ギーゼキング

踊る人形
ソナチネ

トランペット&ピアノ

テレマン

コンチェルトD dur

ピアノ

バッハ

イタリアン協奏曲

<第二部>

ピアノ

ラフマニノフ
プロコフィエフ

ポカリーズ Op. 34 No. 14
ロミオとジュリエットより

フルート

ドビュッシー

シリルクス

フルート&トランペット&ピアノ

バッハ
マスカーニ

主よ人の望みの喜びよ
オペラ「カヴァレリア・アルスティカーナ」より
間奏曲

アーミテージ

ポサノバより

Daydream

Sailing

