

<プロフィール>

原 善伸 (ギター)

1972年日本ギタリスト協会新人賞。1973年岩下志麻朗読のLP「マレー乙女マリアの歌える」の音楽をギター1本で作曲録音する。同年、第一生命ホールにてデビューコンサートの後ドイツへ留学。1976年ドイツ国立ケルン音楽大学を首席で卒業。1979年帰国、各地で演奏活動を開始する。ドイツ・ブレーメン音楽大学、日本大学芸術学部、熊本大学教育学部などの講師を歴任。

現在、洗足学園音楽大学クラシックギターコース教授。

小笠原京子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽科ピアノ科卒。柳昌子、加納優子、松岡貞子、P.フォイヒトヴェンガー氏に師事する。神奈川県推薦音楽会、協奏曲を東京シティフィルと共演、期待される演奏家のタベ、FM放送、ジョイントコンサートなどに多数出演。服部公一作品発表会出演や台湾にて現代曲のレコーディングと発売。伴奏者としてシンガポールやヨーロッパにてコンサート出演。

現在、声楽、合唱 (コロ・レラーネ、紅花会)、器楽の伴奏及び、夏のタベのコンサートなどの演奏活動を行っている。

杉野憲子 (フルート)

国立音楽大学卒業。杉園和子、高橋安治、川崎優、西田直孝、白尾彰氏に師事する。ハウル・マイゼン講習会に参加。在学中、東京文化会館新人オーディションに合格し、推薦音楽会出演。同調会 (国立音大OB会) 東京支部新人推薦音楽会出演。示常楽学團短大講師。茅笛の会会員。3年間の上海在住中、上海のフルーティストとジョイントコンサートを開催。上海音楽院にて指導にあたる。2002年4月帰国。

現在、夏のタベのコンサート、音楽グループ“オンディーヌ”等で演奏活動を行っている。

<ラジオ放送川崎FMサロン>

2000年 FM川崎で、夏のタベのコンサート№6を3週間にわたり放送・紹介される。

2002~2005年 毎年連続して、夏に生出演、秋にその年のコンサートを放送。

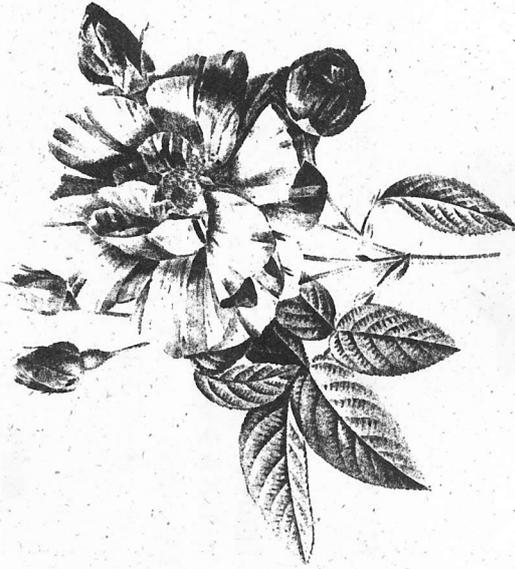
インターネットラジオくらジオたまじん>

2007年 7/3~8/3 トークと音楽放送。

夏のアフタヌーン

コンサート No.19

フルート、ギター、ピアノのソロ、アンサンブルで
オシャレなひとときを・・・



7月12日 (土) P.M.1:00 開場

P.M.1:30 開演

花ホール

プログラム



<第一部>

フルート&ピアノ

メンケン
ライネツケ

美女と野獣
フルート協奏曲二長調作品 283
I、III楽章

ギター

ルビエラ
グラナドス
アルベニス
タレガ

エチュード
スペイン舞曲第五番
アストウリアス
アルハンブラの想い出

ピアノ

ラフマニノフ

「音の絵」より Op. 39 No. 2



<第二部>

ピアノ

ラヴェル

「クープランの墓」より
フォルラーヌ
メヌエット
トッカータ

フルート&ギター

ラヴェル
イベール
ピアソラ

ハバネラ形式の小品
間奏曲
「タンゴの歴史」より
ナイトクラブ 1960

フルート&ギター&ピアノ

カルツリ

コンチエルト ト長調

