

夏のアフタヌーン

コンサート No.20

フルート、ヴァイオリン、ピアノのソロ、アンサンブルで
オシャレなひとときを・・・



7月11日(土) P.M. 1:00 開場
P.M. 1:30 開演

糺ホ一儿

プログラム

<第一部>

フルート&ピアノ

ルイスボンファ
グリフェス

黒いオルフェ
ボエム

ヴァイオリン&ピアノ

エルガー

愛の挨拶

ヴァイオリン

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリン第一番ト短調 BWV1001

ピアノ

ショパン
J.S. バッハ

雨だれプレリュード
平均率クラビア曲集 I 巻 No. 2
八短調、プレリュードとフーガ

・・・ 休けい ・・・

<第二部>

ピアノ

スクリャーピン

ソナタ No. 4

フルート

テレマン

無伴奏フルートのための 12 のファンタジーより
No. 12

フルート&ヴァイオリン&ピアノ

モーツァルト

ディヴェルティメント 二長調 K. 136 より
I 楽章

キュイ

5つの小品 作品 56

☆夏のアフタヌーンコンサートこれまでの歩み

<ご挨拶>

このコンサートは、ピアノの小笠原とフルートの杉野がコンビを組んで、毎回、種々な楽器の方をゲストにお迎えしてのトークを交えたファミリーコンサートです。地域で気軽に聴いて頂けるホットなコンサートを心掛けて1993年に始めました。

今年、幸運にも第20回を迎えることが出来ました。私共のコンサートがこれまで続いておりますのは、ゲストの方々に恵まれ、また会場の皆様の温かいご支援の賜物と心より感謝申し上げます。

今後も来てよかったなと思って頂けるようなステージになるよう、努力して参る所存ですので、引き続きよろしく願いいたします。

小笠原、杉野

<ゲスト>

- | | | |
|------|------------|---------------------------------|
| 第1回 | 声楽(メゾソプラノ) | 福田香津代(東京芸大卒) |
| 第2回 | ヴァイオリン | 石川杉子(プラハ・コンセルヴァルトアール卒) |
| 第3回 | オーボエ | 杉浦直基(東京交響楽団首席) |
| 第4回 | ギター | 鎌田慶昭(数々の国際コンクール優勝) |
| 第5回 | ハープ | 東海林悦子(東京芸大卒、ハープコンクール優勝) |
| 第6回 | チェロ | 三宅進(新ヴィヴァルディ合奏団) |
| 第7回 | トランペット | 熊谷仁士(東京交響楽団首席) |
| 第8回 | ホルン | 高野哲夫(ロイヤル・チェンバーオーケストラ首席) |
| 第9回 | クラリネット | 郡尚恵(パリ国際コンクール第二位) |
| 第10回 | 弦楽トリオ | |
| | ヴァイオリン | 舘市正克(読売日本交響楽団) |
| | ヴィオラ | 三浦克之(読売日本交響楽団) |
| | チェロ | 服部善夫(読売日本交響楽団) |
| 第11回 | ファゴット | 前田信吉(東京芸大フィルハーモニア) |
| 第12回 | サクソフォン | 新井靖志(日本管打楽器コンクール第二位入賞) |
| 第13回 | トロンボーン | 加藤直明(Buzz Fiveメンバー) |
| 第14回 | チェロ | 羽川真介(東京芸大フィルハーモニア首席) |
| 第15回 | ヴァイオリン | 北村京子(パガニーニ国際ヴァイオリンコンクール特別賞受賞) |
| 第16回 | オーボエ | 中根庸介(東京芸大管弦楽研究部講師) |
| 第17回 | ハープ | 梶彩乃(大阪国際音楽コンクール第一位) |
| 第18回 | トランペット | 島田俊雄(モーリス・アンドレ国際トランペットコンクール第四位) |
| 第19回 | ギター | 原善伸(洗足学園音楽大学教授) |
| 第20回 | ヴァイオリン | 舘市正克(読売日本交響楽団) |

<プロフィール>

舘市正克（ヴァイオリン）

読売日本交響楽団第1ヴァイオリン奏者。ヴァイオリンを海野義雄、久保陽子、Gruenbergの各氏に師事。東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業後、東京交響楽団に入団し翌年首席奏者となる。84年より読売日本交響楽団に移る。94年アフィニス文化財団の海外研修員として、ロンドンに留学。98年バーデンバーデンで開催された“World Orchestra For Peace”に日本代表として、首席奏者をつとめ、2000年には同オーケストラでBBCプロムスに出演。録音はALM RecordsよりリサイタルライブCDがリリース（ALCD-9020）されている。東京音楽大学講師、尚美ミュージックカレッジ講師。

小笠原京子（ピアノ）

桐朋女子高等学校音楽科及び桐朋学園大学音楽科ピアノ科卒。柳昌子、加納優子、松岡貞子、P.フォイヒトヴェンガー氏に師事する。神奈川県推薦音楽会、協奏曲を東京シティーフィルと共演、期待される演奏家の夕べ、FM放送、ジョイントコンサートなどに多数出演。服部公一作品発表会出演や台湾にて現代曲のレコーディングと発売。伴奏者としてシンガポールやヨーロッパにてコンサート出演。現在、声楽、合唱（コーロ・レラーネ、紅花会）、器楽の伴奏及び、夏の夕べのコンサートなどの演奏活動を行っている。

杉野憲子（フルート）

国立音楽大学卒業。杉園和子、高橋安治、川崎優、西田直孝、白尾彰氏に師事する。パウル・マイゼン講習会に参加。在学中、東京文化会館新人オーディションに合格し、推薦音楽会出演。同調会（国立音大OB会）東京支部新人推薦音楽会出演。元常葉学園短大講師。茅笛の会会員。3年間の上海在住中、上海のフルーティストとジョイントコンサートを開催。上海音楽院にて指導にあたる。2002年4月帰国。現在、夏の夕べのコンサート、音楽グループ“オンディーヌ”等で演奏活動を行っている。

<掲載記事>

東京新聞川崎版、くらしの窓新聞、なかのしまの風、タウンニュース、マイタウン、はいむまいむ、コージブレイク、花きらり通信、他

<ラジオ放送川崎FMサロン>

2000年 FM川崎で、夏の夕べのコンサートNo.6を3週間にわたり放送・紹介される。

2002～2005年 毎年連続して、夏に生出演、秋にその年のコンサートを放送。

インターネットラジオ<ラジオたまじん>

2007年 7/3～8/3 トークと音楽放送。

<スタッフ>

樫山信子、渡辺裕子、浅野麻耶、高田直子、村上まゆみ、野田恵理子